

CAMIÑOS SONOROS

Vía de la Plata 2019

Descripción

CAMIÑOS SONOROS es un proyecto que aúna **música y patrimonio** de la mano de **jóvenes músicos** de los **conservatorios de Galicia**. Se trata de un circuito de conciertos que tendrá lugar en espacios de las rutas del Camino de Santiago, escogiendo en la primera edición la Vía de la Plata. Tiene el objetivo de:

- Promover e integrar a los jóvenes intérpretes estudiantes de conservatorios gallegos, ofreciéndoles formación innovadora que eduque a los jóvenes a preservar, proteger y divulgar el patrimonio y crear un espacio profesional donde desarrollarse.
- Divulgar el Camino de Santiago a través de un formato de concierto que incluye la interpretación de repertorio de diferentes estilos musicales con breves explicaciones de los intérpretes.
- Fortalecer la relación entre el peregrino y el Camino de Santiago situando al músico como intermediario.

Destinatarios

Los destinatarios del proyecto son jóvenes estudiantes del **último ciclo de Enseñanzas Profesionales** (5º y 6º cursos) de los conservatorios de música ubicados a lo largo de la Vía de la Plata, y los alumnos de **Enseñanzas Superiores** de Galicia que participan para añadir calidad interpretativa a la programación. Así mismo, son destinatarios los **peregrinos** y el **público general**.

Contamos con **5 conservatorios profesionales** en la Vía de la Plata:

- Conservatorio Profesional de Música de Xinzo de Limia
- Conservatorio Profesional de Música de Ourense
- Conservatorio Profesional de Música de Lalín
- Conservatorio Profesional de Música de A Estrada
- Conservatorio Profesional de Música de Santiago de Compostela

Y contamos con **2 conservatorios superiores**:

- Conservatorio Superior de Música de Vigo
- Conservatorio Superior de Música de A Coruña

Conciertos

En la primera edición de CAMIÑOS SONOROS proponemos **40 conciertos** con la participación de **100 músicos** en **14 espacios** diferentes en la Vía de la Plata:

- 10 solistas (10 músicos)
- 10 dúos (20 músicos)
- 10 tríos (30 músicos)
- 10 cuartetos (40 músicos)

Concierto embajadores

El concierto de clausura será a cargo de **músicos gallegos profesionales** que cuentan con una trayectoria destacada, nacidos en alguna ciudad de la Vía de la Plata y vinculados con los conservatorios de Galicia. Serán los embajadores del proyecto y referente artístico para los jóvenes alumnos de los conservatorios que participan en el proyecto.

Lugares y horario

Para conciliar la dinámica del peregrino, de los estudiantes de los conservatorios y del público general realizamos los conciertos durante **viernes, sábado y domingo** a las **20.00 horas** en los meses de **mayo, junio y julio**.

Los conciertos se organizan en **14 espacios** diferentes a lo largo de la Vía de la Plata: **5 en exterior** y **9 en interior**. Algunas posibilidades son los Jardines de Cabreiroá, Castillo de Monterrey, Xunqueira de Ambía, Allariz, Alameda de Ourense, Monasterio de Oseira, Monasterio de Carboeiro, Plaza de la Iglesia de Lalín, Plaza del Concello de A Estrada, Alameda de Santiago de Compostela. Para el concierto de clausura en Santiago de Compostela tenemos posibilidades como el Auditorio de Galicia, Teatro Principal o Auditorio de Abanca, entre otros espacios. El aforo para los conciertos en exterior es de 100 personas.

Espacio 1: Mayo 3, 4 y 5

Espacio 2: Mayo 10, 11 y 12

Espacio 3: Mayo 17, 18 y 19

Espacio 4: Mayo 25, 25 y 26

Espacio 5: Junio 31, 1 y 2

Espacio 6: Junio 7, 8 y 9

Espacio 7: Junio 14, 15 y 16

Espacio 8: Junio 21, 22 y 23

Espacio 9: Junio 28, 29 y 30

Espacio 10: Julio 5, 6 y 7

Espacio 11: Julio 12, 13 y 14

Espacio 12: Julio 19, 20 y 21

Espacio 13: Julio 26, 27 y 28

Espacio 14: Julio 30

Jornada formativa

Realizamos en Santiago de Compostela una jornada formativa de **autoemprendimiento** musical que incluye formación en **oratoria** (comunicación con el público) y **autogestión** (presentación de proyectos, redacción de curriculum, conocimientos básicos de derecho cultural y contabilidad).

Además, el mejor grupo de cada conservatorio recibirá 3 horas de formación por profesores de la Escuela Superior de Arte Dramático (ESAD) de Galicia para adquirir herramientas comunicativas. Prepararán el concierto con la colaboración de un actor de la ESAD.

Condiciones de participación

- Estar cursando estudios oficiales de 5ª o 6ª cursos de Enseñanzas Profesionales en alguno de los conservatorios profesionales citados arriba o en los conservatorios superiores de Galicia.
- No superar el máximo de cuatro músicos por formación.
- Participar en la jornada formativa en Santiago de Compostela.
- Recibir una remuneración por concierto de 109,50 euros líquidos y una bolsa de viaje de 50 euros para desplazamientos.

Modelo exportable

CAMIÑOS SONOROS nace como formato exportable para otros Caminos de Santiago en Galicia y en otras comunidades autónomas.

Entidad y equipo organizador

Xuventudes Musicais Eixo Atlántico

Pertenece a la confederación de Juventudes Musicales de España (JME) que cuenta con una red de más de 100 asociaciones locales. La asociación Xuventudes Musicais Eixo Atlántico fue creada en 2012 con el propósito de promover a los jóvenes músicos de Galicia y ofrecer un programa cultural de primer nivel. Su presidenta, Andrea González, es miembro de la Junta Directiva de Juventudes Musicales de España desde 2017. Proyectos:

- **YAM SESSION 2018 SANTIAGO DE COMPOSTEXTO:** programa internacional dedicado a proporcionar música a niños y jóvenes, y dar acceso a experiencias de música en vivo de alta calidad. Coordinado entre XMTui, JME, JMI y la Fundación Cidade da Cultura donde tuvo lugar los días 17, 18 y 19 de octubre de 2018.

- **IKFEM EUROCIUDAD TUI-VALENÇA:** festival que engloba patrimonio, turismo, música, gastronomía, educación y las culturas española y portuguesa a través de eventos musicales con instrumentos de teclado. Los eventos se celebran en espacios emblemáticos de la Eurociudad en los que han acudido más de 25.000 personas en sus 6 ediciones.

- **MOSTRA ESPANHA 2015:** evento organizado por la Secretaría de Estado de Cultura del Ministerio de España en el que XMTui ha participado con una jornada dedicada a fortalecer el vínculo cultural entre España y Portugal.

- **CONCURSO PERMANENTE JME:** este prestigioso concurso, que lleva 96 convocatorias desde 1979, ha sido organizado en Tui en el año 2017 con la participación de concursantes de todo el territorio español.

Juventudes Musicales de España

JME es una entidad sin ánimo de lucro fundada en 1952, declarada de Utilidad Pública por el Consejo de Ministros en 1974. S.M. la Reina Doña Sofía ostenta la Presidencia de Honor. Además del Premio CIM de la UNESCO, JME recibió en 1997 la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, máxima distinción cultural española. JME forma parte de la federación internacional de Jeunes Musicales International (JMI) calificada por la UNESCO como UNESCO, "el movimiento cultural juvenil más importante del mundo". Proyectos:

- **MUSAE:** es un proyecto del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que aúna música y patrimonio museístico de la mano de jóvenes intérpretes españoles a través de conciertos en los 16 museos estatales.

- **RED DE MÚSICAS:** un circuito musical que gira por todo el país a través de más de un centenar de Asociaciones Locales de Juventudes Musicales. Se celebran cada año más de 150 recitales en toda España.

- **CONCURSO JME:** tiene como objetivo la detección y promoción de los nuevos talentos, así como el empoderamiento de los jóvenes a través de la música.

Andrea González (Directora Camiños Sonoros y Presidenta XMTui)

Presidenta de Xuventudes Musicais de Tui. Es gestora musical, pianista, pedagoga y divulgadora. Directora del Festival IKFEM. Gerente del ensemble Taller Atlántico Contemporáneo (TAC). Miembro de las juntas directivas de Juventudes Musicales de España y de Asobeca-Fundación Barrié. Formación en gestión musical por la Accademia Teatro alla Scala y Máster en Piano por el Conservatorio Giuseppe Verdi, ambos en Milán. Máster en Music Business Management por la Universidad de Westminster en Londres.

Carlos Meléndrez (Técnico de producción Camiños Sonoros)

Ha sido director técnico, productor, productor ejecutivo y regidor de los ciclos organizados por Fundación Caja Madrid desde 1997 a 2012, jefe de producción de la Semana de Música Religiosa de Cuenca entre 2006 y 2008, productor ejecutivo de Nordesía Produccións desde 1999 a 2005 y director de producción en el festival IKFEM desde 2016, entre otros proyectos.

A Canda	●
A Vilavella	●
O Pereiro	●
A Gudiña	●
Campobeceros	●
Porto Camba	●
Laza	●
Tamicelas	●
A Alberguería	●
Vilar de Barrio	●
Padroso	●
Xunqueira de Ambía	●
Ourense	●
Tamallancos	●
A Casanova	●
Cea	●
Dozón	●
Pontenoufe	●
Bendoiro	●
Silleda	●
A Bandeira	●
Outeiro	●
Rubial	●
Santiago de Compostela	●

